

Mon PNJ/mon prétiré/mon jdr est-il sexiste ? Test de Bechdel adapté au jdr.

Cochez les cases !

Niveau cookie (c'est le minimum de cocher ces cases pour avoir un jeu sans trop de sexisme) :

- Les personnages féminins proposés en PNJ et prétirés sont aussi intéressants que les personnages masculins
- Les PJ féminins ont autant d'opportunités de jeu que les personnages masculins
- Les PJ féminins ont des occasions de parler entre elles, et d'autre chose que des personnages masculins. Leurs intrigues ne tournent pas toutes autour de personnages masculins
- Il y a le même nombre de PNJ/prétirés féminins que masculins
- Je vérifie que tous les PNJ féminins ont un nom et un rôle individualisé (pas de « la fille de... »)
- J'évite de jouer/de laisser jouer sur le ressort « viol » dans l'histoire et en jeu

Niveau super cookie (ce serait vraiment bien d'arriver à ça). Il comprend toutes les cases au-dessus + celles-ci :

- Il y a autant de PNJ charismatiques/leader/avec des fonctions hierarchiques importantes féminins que masculins (1)
- On laisse de vrais choix aux personnages non masculins et des possibilités de sortir des relations oppressives s'il y en a (on évite de mettre « la fille du roi qui a été kidnappée » en quête principale)
- On vérifie que les personnages non masculins sont là pour autre chose qu'étoffer le jeu des personnages masculins ou leur donner des raisons d'agir



Bonus méga cookie : ma table n'est pas sexiste non plus

- J'ai prévu de la sécurité émotionnelle en jeu (carte X au minimum, lignes et voiles, technique du feu tricolore...), pour pallier à toute éventualité et vérifier l'état des joueuses (2)
- J'interviens si un joueur devient trop sexiste/oppresseur
- Si mon univers est sexiste, j'ai prévu un briefing/une note d'intention pour que les joueurs n'abusent pas de ce ressort en jeu (1)
- Je m'engage à surveiller l'espace de parole (encourager les joueuses plus timides à s'exprimer sans les y contraindre, modérer la prise de parole des joueurs trop bavards).

Et n'oubliez pas : on peut très bien avoir un jeu non sexiste dans un univers sexiste !

La responsabilité du jeu et de la table appartient à tous et toutes, qu'il y ait un MJ ou non !

(1) <https://www.electro-gn.com/wp-content/uploads/2019/07/histomaispassexisteVf.pdf>.

(2) <http://www.lapinmarteau.com/wp-content/uploads/2020/08/Utiliser-des-garde-fous-pour-les-sujets-difficiles.pdf>



Dis, c'est quoi un archétype de rôle féminin ? 19 exemples.

- 1 La fille d'action badass - Elle aime frapper, garçon manqué
- 2 La Mary-Sue - La femme parfaite en tout, écrite pour rassasier les fantasmes de l'auteur
- 3 La Harpie/sorcière - La vieille femme qui maudit, fait du mal socialement ou physiquement
- 4 La femme au foyer - Idéal de banlieue chic des années 50 par exemple
- 5 La Manic Pixie dream girl - La petite fée/lutine enthousiaste, intello et solitaire qui n'a d'existence que pour inspirer les hommes avec son originalité
- 6 La demoiselle en détresse - Ne sert à rien (attend d'être sauvée plutôt que de trouver une solution), hormis valoriser son sauveur
- 7 La reine des abeilles - Femme alpha (ultra populaire), en affaire ou dans des groupes sociaux (surtout adolescents)
- 8 La méchante reine - matriarche dont les motivations sont purement mauvaises sans qu'on sache pourquoi
- 9 La femme à chats - La femme toujours célibataire et sans enfants
- 10 La brave prostituée - femme de la nuit incomprise
- 11 La salope - définie uniquement par son intérêt pour le sexe
- 12 La mégère - le femme chiante et en colère
- 13 L'horrible fiancée ou ex - Elle n'est méchante que parce qu'elle possède ce que veut le protagoniste
- 14 La survivante - La dernière fille d'un film d'horreur, dont on ne sait presque rien d'autre
- 15 L'héritière - Fille gâtée, superficielle et riche
- 16 La reine des ragots - Ne fait que parler des autres sans avoir de rôle propre
- 17 L'ingénue - La fille beaucoup trop innocente
- 18 La fille d'à côté - Simple et amicale, moyenne en tout
- 19 La mère poule - S'occupe de tout le monde, sans réel motif ou autre qualité

Source (EN) : <https://cindygrigg.com/2014/05/19/19-female-character-stereotypes-or-tropes-to-avoid/>

Seuls, ces archétypes ne sont pas intéressants et ont tendance à dévaloriser l'image des femmes. Par contre, étoffés en profondeur, avec une vraie identité, ils peuvent servir de base à de belles histoires ! Un exemple ? Pensez à Buffy qui pourrait correspondre à l'archétype 1. Son personnage est bien plus creusé que ça et évolue beaucoup au fil des saisons. Elle est aussi intelligente, sensible, en proie à des choix drastiques... un vrai premier rôle basé sur un archétype intelligemment utilisé !

Pour tout complément d'informations consultez :

<https://www.electro-gn.com/wp-content/uploads/2019/07/histomaispassexisteVf.pdf>.